



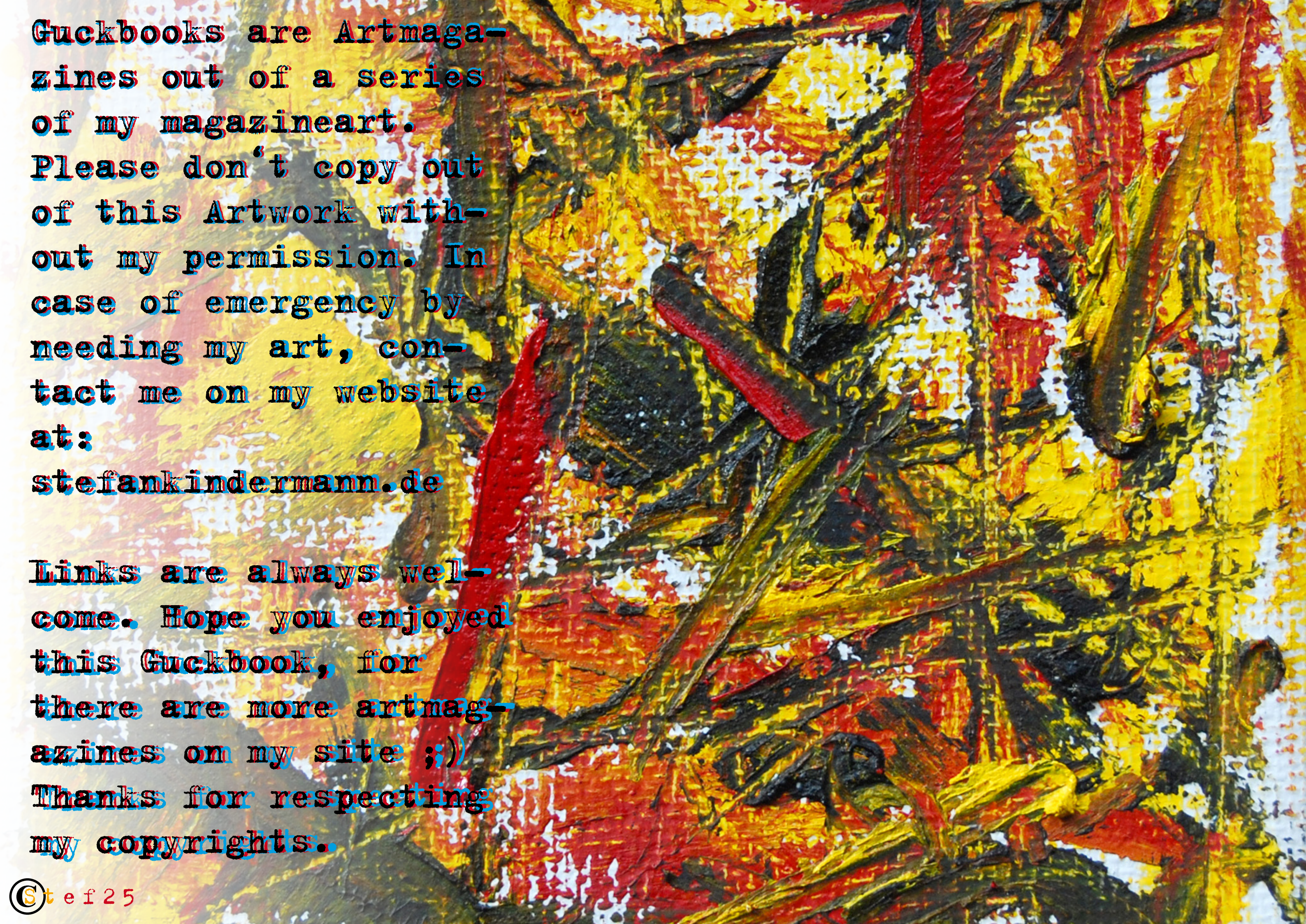
Deutsch-
land-
liebe

ART
MAGAZINE

Deutsch-
KUNST
PARTS

Zweiteiler
Out of the
train

Digitale Abstraktion © Stef 24



Guckbooks are Artmagazines out of a series of my magazineart.

Please don't copy out of this Artwork without my permission. In case of emergency by needing my art, contact me on my website at:

stefankindermann.de

Links are always welcome. Hope you enjoyed this Guckbook, for there are more artmagazines on my site ;))

Thanks for respecting my copyrights.



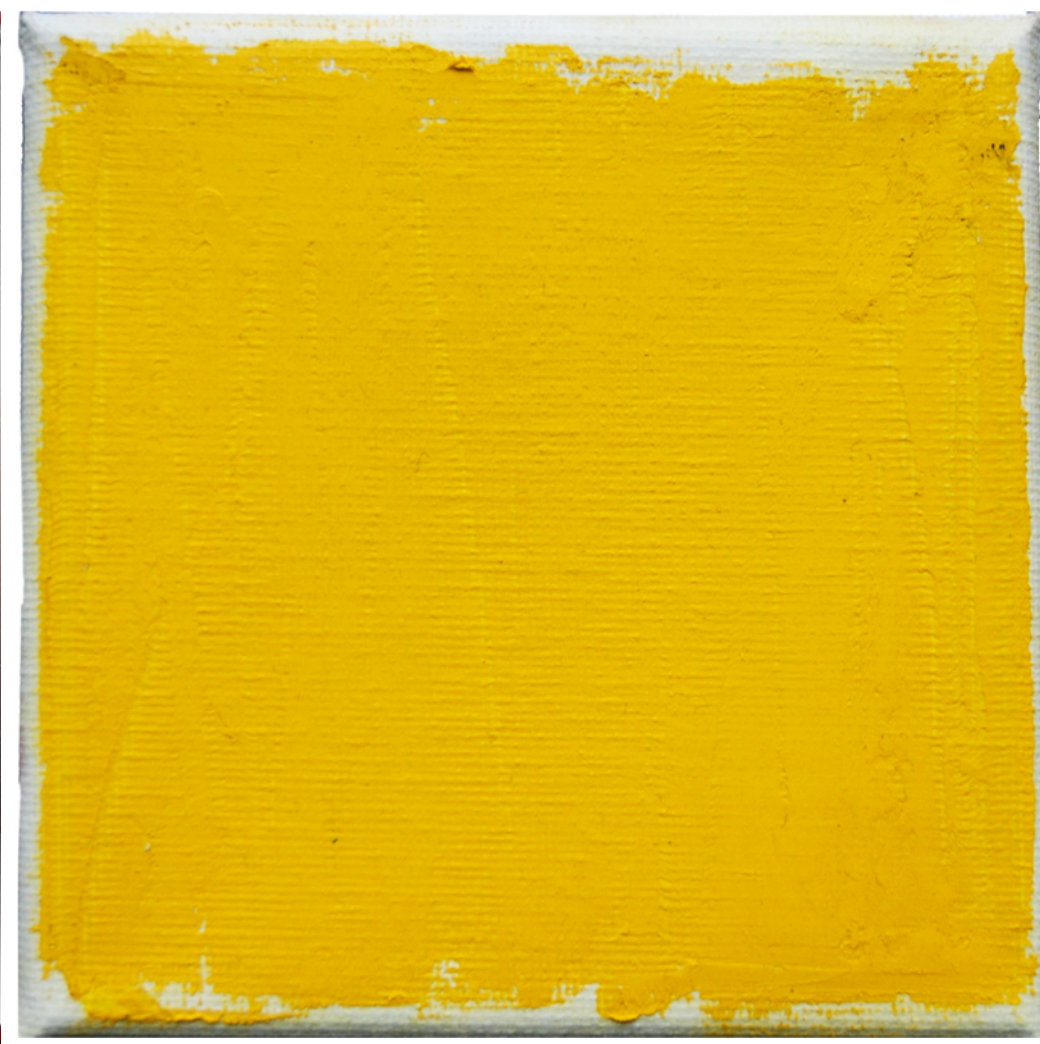
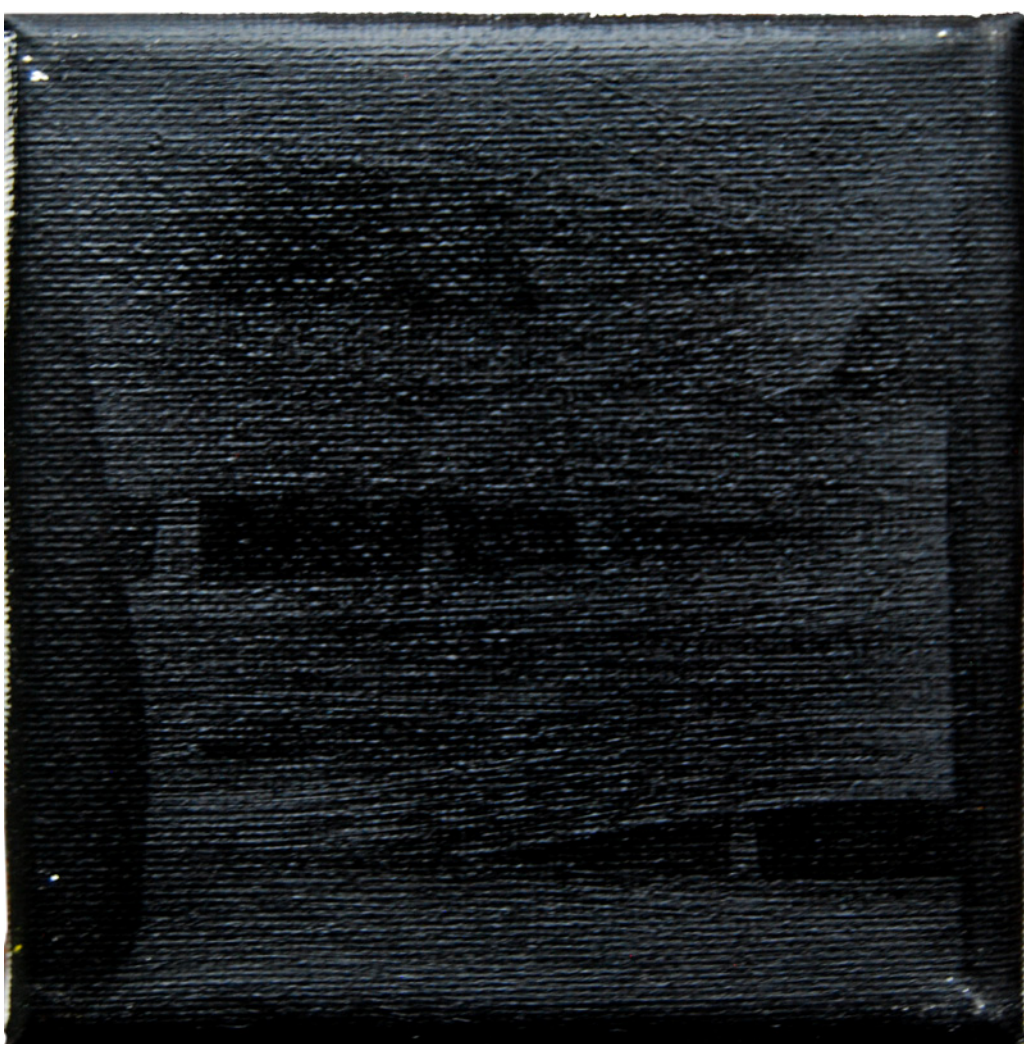
I started a series of pARTs, to let you show your new: „DeutschlandLiebe“
DeutschpARTs Serie 1, pARTs ca. 10 x 10 cm, Ölfarbe auf Leinwand.



Mixing black, red and yellow produces brown. German history was brown, before the national flag was created out of black, red and yellow.

Eine Mischung aus Religion, Geschäft und Kultur ist ein schwer verdaulicher Erbseneintopf von vielen Köchen zum Einheitsbrei verrührt und verkocht. Minderheitsregierungen funktionieren, wenn es der Sache dient. Wenn es um Personalien und Vergütung geht, wird Politik unsachlich. Einheitliches Denken beschränkt. Diversität und Toleranz sind die Ziele einer freiheitlichen Entwicklung. Religion, Politik und Kultur beschränken eine Gesellschaft.

Kunst ist durch Zensur eingeschränkt. Künstler erweitern vielseitig die Gesellschaft mit Geist und Bildung, auch durch Interaktion. Das macht Kunst politisch relevant, sozial und oppositionell. Einheitsbrei bleibt einheitlich. Eine tolerante und vielseitige Philosophie ist notwendig, um dem Erbseneintopf geschmacklich mit Freiheit zu verfeinern. Sonst bleibt ein deutschmittelkultureller Einheitsgeschmack mit oder ohne deutschgroßer Koalition übrig.



Deutsch-pArts - German arts.

Connecting and creating multiple art out of "pARTs" is the function of this series. I made pARTs you make more. You create by selection and layout your idea and fix it for a finish or for a while. You can extend and change your ideas. Your variations show the authentic look of your idea having from "Deutschland". Your interpretation is the point of view. Don't hesitate to use DeutschpArts to change your view and mix your mind. Change, mix and play with pARTs and do DeutschArts.

Identifikation: Wir alle lieben Deutschland? Ist das Patriotismus oder Nationalismus? Kann man da unterscheiden oder sind diese Begriffe überholt von der Idee „America first“?

Fußball, Olympia oder Weltmeisterschaft bewegen uns Deutschland Flaggen zu zeigen. Dies ist Ausdruck national(istisch)er Gefühle. Der Nazi steckt in unserer nationalen Abgrenzung zu anderen mit anderen Flaggen. Erster sein und auf dem Podest über anderen zu stehen ist das Ziel im Sport, wenn es um Medaillen geht. Wettkampf ist ein Streit mit Regeln. Beispielhaft für zivile Auseinandersetzungen aller Art.

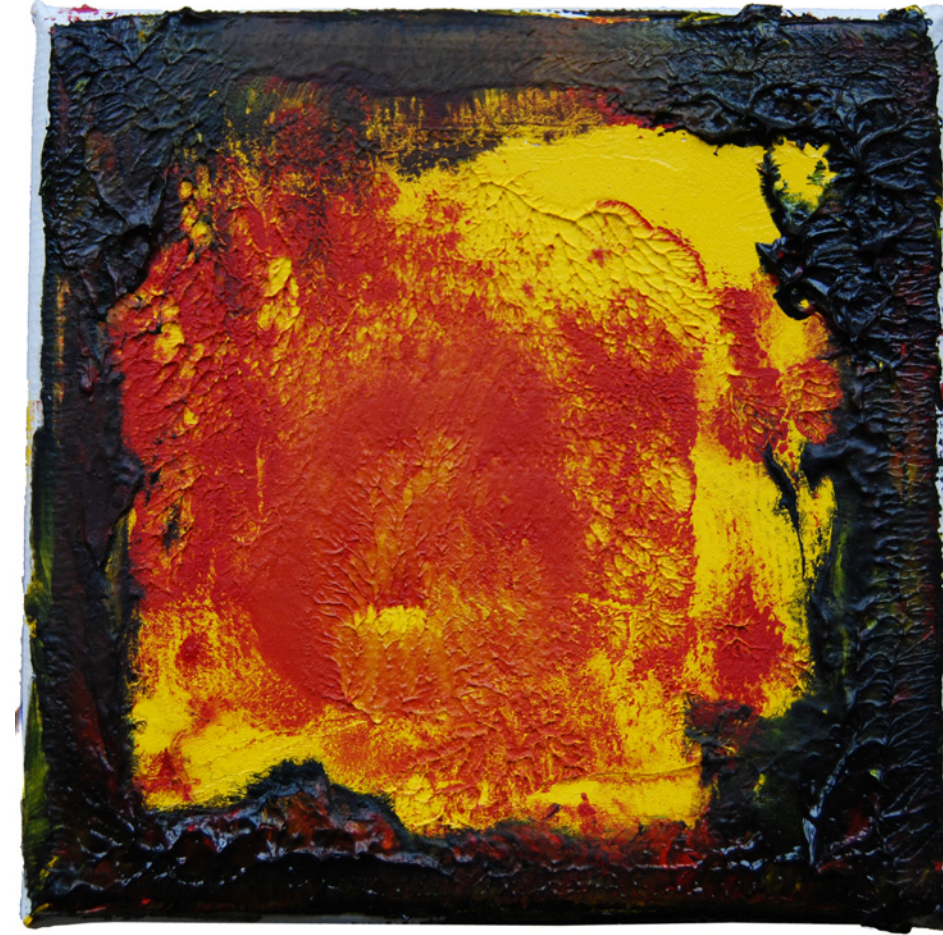
Doping, Fouls oder unzugelassene Ausrüstung sind als Regelbruch auf der Tagesordnung, wenn Erfolgsdruck entscheidend für den Preis und die Vergütung von Leistung ist. Je höher der Preis desto mehr wird gefuscht, gefoult und getrickst. In der Kunst ist alles erlaubt was die Kunstfreiheit garantiert. Regelbruch ist das Prinzip, um Neues zu entwickeln. Je weiter wir uns von der Vorlage entfernen desto authentischer und eigenständiger ist das geschaffene Werk. Regeln zu erweitern ist die Aufgabe der Künstler. Fantasie ist die Triebkraft! Das „Können“ ist Handwerk.



Deutschlandliebe, Sixpack.



Alle lieben Deutschland? Jeder und jede ein Stückchen anders, unsere Fiktionen sind abstrakt und unterschiedlich. Ansichten ändern und erneuern sich oder werden von Zeit zu Zeit wiederverwertet. Die Wiederverwertung nationalen Gedankengutes ist keine Antwort auf globale Problematiken wie Erderwärmung und Klimawandel. Weitermachen wie bisher, um im wirtschaftlichen Wettlauf als Sieger hervorzugehen, wird ein Sieg von kurzer Dauer. Am Ende bleibt allen die Luft aus. Nationale Bestrebungen werden internationale Problemstellungen wirtschaftlich nicht lösen.



DeutschpArts, Sixpack

twopARTs, Zweiteiler



pARTs zur Serie "Total bemal". Zustandsabbildungen:
Das Bild Paintball, (Zweiteiler) twopARTs, wächst als "Slowpainting" Schicht um Schicht und konstruiert aus Farbe ein Plastik, die auf einem Bildträger aufliegt. Der Sockel ist ein eigenständiger traditioneller Bildkörper mit Farbe auf Leinwand.



Paintball Zweiteiler

Painting or sculpture?
Something in between,
sculpturing with paint,
painting without canvas.
The canvas is not a
part of the Paintball. The
Paintball is an object you
can turn around, it's not
fixed on the Canvas beyond.

Ein weiterer pART aus der
Serie: "Total bemal".
Farbplastik, Langzeitmale-
rei, Skulpturgemälde. Das
sind Assoziationen zu die-
sem Objekt.
Der "Paintball" ist nicht
mit einer Leinwand ver-
bunden. Ein zweites Werk,
traditionell mit Farbe auf
Leinwand gearbeitet, dient
als Sockel.

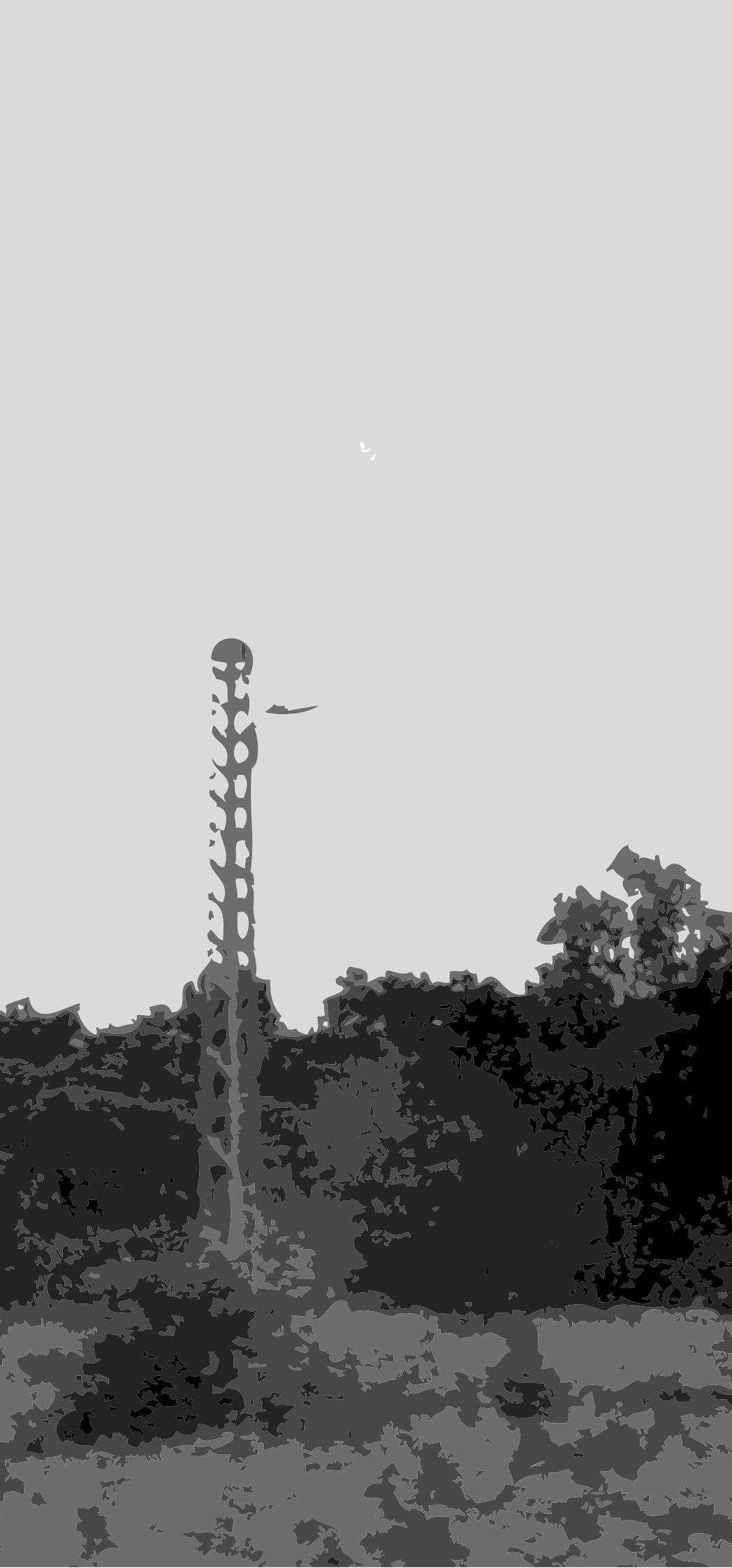


Digitalisierte Landschaft: Abstraktionen,

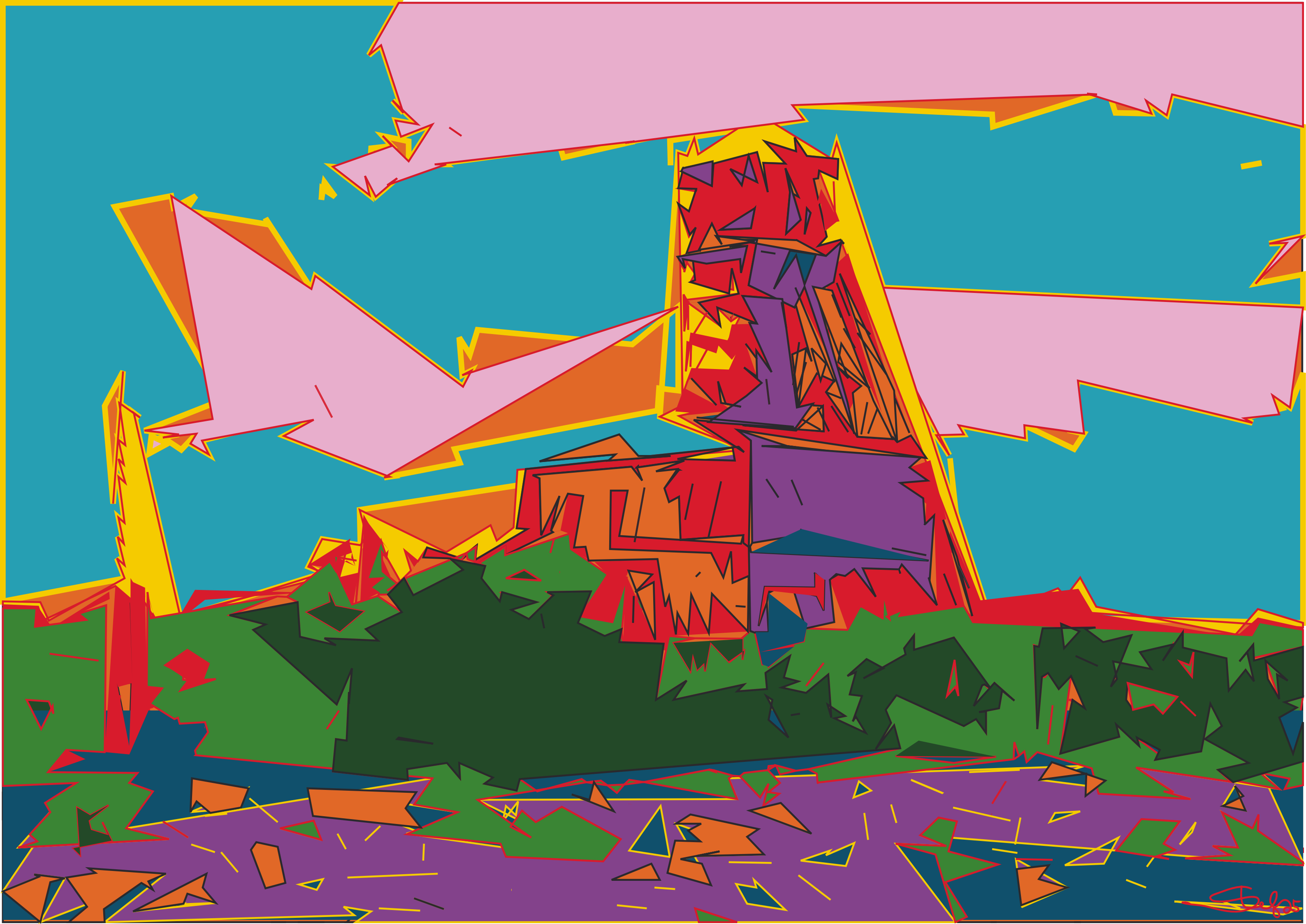
„Out of the train“

Fastphotos from the train, vectors in bold poppy colors. It's like digital Popart with no deep sense. Only for to be or to show some Industrial Monuments on the way into future landscapes. Green is taking over the lost places at the End of time. Schnellfotos aus dem Zug, Vektoren in poppig grellen Farben. Digitale Popart ohne strengem Tiefsinn, nur um da zu sein und um Industrie Monumente auf dem Weg in futuristische Landschaften verfremdet abzubilden. Grün übernimmt immer die verlassenen Plätze am Ende der Zeit.



















Vielen Dank für den Besuch meines Guckbooks und die
Wertschätzung meiner Art, für weiteres Vergnügen gibt es
noch mehr Guckbooks auf meiner Webseite :) Stef25



Thank you for watching my Guckbook and enjoying my art,
have some fun with other Guckbooks that you can find on
my website :) Stef25



Deutsch-
land-
liebe

ART
MAGAZINE

Deutsch-
KUNST-
PARTS

Zweiteiler

Out of the
Digital Abstraktion

© Stef 24